



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN  
DEKANAT



**Professur (W3) für Europäische Kunst des 18. bis 20. Jahrhunderts und ihre  
globalen Verflechtungen  
Hochschulöffentliche Probevorträge am 02.05.2025  
Raum 007, Institut für Kunstgeschichte, Zentnerstraße 31, München**

**09:00 Uhr**

**Dr. Elisabeth Ansel, Dresden:**

Studierendengespräch ab ca. 09:35 Uhr **„Welt in Bewegung: Die europäische Romantik als globales Phänomen“**

---

**10:10 Uhr**

**PD Dr. Elisabeth Fritz, Paris:**

Studierendengespräch ab ca. 10:45 Uhr **„Referenz und Gegenstand. Bildzitate im französischen Stillleben um 1870.“**

---

**11:20 Uhr**

**Dr. Britta Hochkirchen, Jena:**

Studierendengespräch ab ca. 11:55 Uhr **„Bilder der Zukunft: Entwurf einer kunsthistorischen Futurologie“**

---

**13:15 Uhr**

**Prof. Dr. Jan von Brevern, Weimar:**

Studierendengespräch ab ca. 13:50 Uhr **„*Mauvais genre*, oder: Was leisten Gattungen?“**

---

**14:25 Uhr**

**Prof. Dr. Eva Martina Ehninger, HU Berlin:**

Studierendengespräch ab ca. 15:00 Uhr **„Götter mit Kontur und Schraffur“**

---

**Mitarbeitende und Studierende der LMU sind herzlich zu den Vorträgen eingeladen.**